

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.

Конто почт. шадн. 143.322.

Адреса для телеграм:  
„Діло“, Львів.Головний Редактор прий-  
має від 11—12 год. перед-  
полуднем.

Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно 3-00 зал.  
Чвертьрічно 12-00 „  
Піврічно 24-00 „  
Річно 48-00 „ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і Латин.  
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.  
Італії 7-50 зал., Швейцарії 7-50 зал.,  
Швейцарії 5 шв. фр., Чехослова-  
ччині 30 ч. к., Румунії 130 лей, Бол-  
гарії 7-50 зал., Австрії 7-50 зал.,  
Зніма адреса і зал.Телеф. Редакції: 29-41.  
Друківні: 29-26.В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІН.  
СТРАШ.ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
25 сот.

Рік LI.

Купуйте Д. Дорошенка: ІСТОРІЮ УКРАЇНСЬКОЇ ГЕТЬМАНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ 1918 р. 510 стор. 45 ілюстрацій.

1150  
1-10

Коли маєте найбільшу певність,  
що Ваші гроші не пропадуть, а ще збіль-  
шатимуться з кожним днем? Тоді, коли їх  
зложите на вкладкову книжечку в

Кооперативному Банку „ДНІСТЕР“  
у Львові, вул. Руська ч. 20.

Центральний Кооперативний Банк  
„Краєвий Союз Кредитовий“

у Львові, Ринок ч. 10 (як телефону: 433. — Конто  
Почтової Шадни ч. 143.467).

як Центральна Каса українських кооператив  
приймає вкладки ощадності, забезпечує їх у  
твердій валюті та поміщує у наших коопера-  
тивах, щоби піднести господарський розвій укра-  
їнського народу.

## На маргінесі одного ювілею.

Львів, 27. грудня 1930.

На Радянській Україні, як зрештою і в ці-  
лому Радянському Союзі, комуністи святкували  
в місяці грудні п. р., а декуди ще й тепер свят-  
кують, ювілей (13-ліття) ДПУ (давніше Чека).  
Цікавий цей ювілей Державного Політичного  
Управління особливо на Україні. Бо хто як хто,  
але українське населення зазнавало і зазнає від  
нього найбільше муки та горя. Самі комуністи  
пишуть у своїй пресі, що, особливо „на початку  
громадянської війни ролі Чеки була надзвичай-  
но велика. ЧК нещадно розправлялася з числен-  
ними тоді контрреволюційними організаціями“. Ми  
додамо, що розправлялася нещадно не тільки  
з організаціями, але й з поодинокими цілком  
невинними, аполітичними, не контрреволюцій-  
ними особами. А таких осіб були тисячі.

Нині, коли ми пережили відомі страхотні,  
коли від них ще не тільки не відійшли, але й не  
маємо ніяких певних даних на те, чи вони вже  
остаточно закінчилися, може й не слід нам при-  
святивати особливої уваги „подвигам“ ДПУ.  
Однак ці „подвиги“ супроти матірнього, що так  
скажемо, пня українського народу, супроти йо-  
го великанської більшості такі застрашуючі  
великі, що пройті мовчки попри 13-літній  
„ювілей“ цієї окровавленої українською кров'ю  
установи просто таки неможливо.

В часі т. зв. горожанських воєн на Україні  
Чека вишикла фізично без розбору кожного сві-  
домого, інтелігентного українця, чи то був місь-  
кий робітник, чи урядовець, чи адвокат, чи  
письменник або публіцист, чи сільський робіт-  
ник, як учитель, кооператор або рільник, якщо  
тільки він мав відвагу звати себе українцем та  
вживати української мови. Та протиукраїнські  
подвиги Чеки не вичерпалися самими тільки ча-  
сами т. зв. горожанських воєн. Ні, вони тривали  
далі і по добі т. зв. воєнного комунізму. Вони  
тягнулися і досі. Найстрашнішим злочиним Че-  
ки перед українським народом було і є те, що  
вона своїм фізичним і політичним терором по-  
ставляла всю українську інтелігенцію, яка зуміла  
чи мала щастя зберегтися на Україні, поза межі  
можливості реальної праці для українського  
народу й української національної культури.  
Всю свідому національну українську інтеліген-  
цію поставила та політична комуністична полі-  
ція в стан обвинувачення у політичній „небла-  
гонадзорності“, замкнула її таким чином до-  
рогу до вартетів культурної та громадської.  
неполітичної праці, а якщо в деяких випадках  
декого і допустила до таких вартетів, то для  
самої їхньої праці створила такі невимовно  
важкі з морального боку умовини, що ці діячі,  
або кидали все й тікали в світ за очі, або кінчи-  
ли самогубством (Шербаківський, Міхновський),  
або накінець змушені обставинами, з правилами  
викликами насильно, тягли себе і цілі десятки  
своїх товаришів на ладу обвинувачень перед  
комуністичними трибуналами. Пригадаймо хоч-  
би на генезу й висіди процесу „Сп. Вязв. Украї-  
ни“ та „Союзу Української Молоді“ (СУМ),  
а далі на причини й наслідки процесу проти у-  
країнських агрономів.

„ДПУ“ це, здається, єдина в світі та одинока  
в історії всіх державних устроїв політична  
поліція, що наділена попри свої спеціальні ще  
судейськими компетенціями. При ДПУ є т. зв.  
судові політичні колегії, які мають право ви-  
судити правосудні процеси та негайно їх вико-

нувати. На основі таких присудів покинуло цей  
світ дуже багато найактивнішого елементу спо-  
між українських національних діячів Наддні-  
прянищини. Так розпрощався з цим світом між  
інш. і Ю. Тютюнник уже в нормальних часах т. зв.  
відбудови СРСР. Так само зійшли зі світа чи-  
сленні старшини УГА як ген. Микитка і десятки  
інших у часи воєнного комунізму. На основі  
рішень чи присудів таких колегій агинули сотні  
найдейніших представників української над-  
дніпрянської національної молоді, а весною  
цього року в часі т. зв. запаморочення успіха-  
ми колективізації опинилися на засланні тисячі  
найрухливіших і найдейніших українських се-  
лян. Це останнє ствердив прилюдно весною п. р.  
на з'їзді КП(б)У голова української філії ДПУ  
Балицький.

З повищого бачимо, що дійсно підсумки  
діяльності ДПУ на Радянській Україні такі при-  
гноблюючи великі і в наслідках для українсько-  
го національного життя такі страшні, що за-  
служують уповні на нашу увагу та зацікарован-

ня. Самозрозуміло, що не менше болючо від-  
чувають їх на своїх організамах і інші народи, що  
пайшлися в межах СРСР, як грузини, білоруси,  
вірмени, татари і т. д.

ДПУ організоване, як відомо, поляком-ко-  
муністом Дзержинським. Тепер стоїть на його  
чолі теж поляк-комуніст лікар Менжинський  
а попри нього найвидатнішим чекістом є Ягода,  
чи не українське з походження, а тепер ренегат,  
як на це вказувало його назва. ДПУ не  
наскрізь централістична установа, що стоїть  
понад правом і конституцією, що в своїй діяль-  
ності не підлягає ніякій конституційно передба-  
ченій провідній державній установі. Вона під-  
чинена виключно тільки політичному бюрові  
комуністичної партії в Москві, що має над ДПУ  
і контрольні функції. Поза тим її компетенція  
нічим і в ніякому відношенні необмежена на ці-  
лій території СРСР. У своїй політичній, т. зв.  
оборонній супроти „контрреволюції“ діяльнос-  
ті ДПУ послуговується всякими можливими за-  
собами, не цурючись ні провокацій ні терору ні  
навіть т. зв. „толеранції“ в випадках, де вона  
йому потрібна для якихнебудь цілей.

„Нема контрреволюційної змови“, — пише  
„Пролетарська Правда“ у передовій з 20. грудня  
п. р. — нема такої контрреволюційної зграї, які  
не зазнали поразки від ДПУ“. До цих характе-  
ристичних слів додамо від себе хіба те, що нема  
навіть нічого такого, чогоб ДПУ не було в силі  
для політичних цілей комуністів з нічого ство-  
рити, з нічого покликати до життя при допо-  
мозі провокацій, щоби таким чином „берегти  
безпеку пролетарської революції“. Ось таке то  
воно це ДПУ і така його ролі в збірному житті  
нашої нації.

## Поморя і Україна.

В поважному німецькому щоденнику „Гер-  
манія“, органі католицької центральної партії,  
появився 16. ц. м. обширний допис з Лондону,  
якогось „відомого не-німецького політика“,  
який писав на основі численних розмов, пере-  
ведених з англійськими політиками. Та стаття  
надзвичайно цікава: вона торкається безпосе-  
редньо німецько-польського конфлікту, однак  
не розглядає його у вузькій площині прикор-  
донного спору за межу, лише виже з широким  
проблемою перебудови цілої Східної Європи.  
В цій площині автор вказує теж на потребу но-  
вого державного твору на Сході Європи у по-  
статі самостійної України, яка була би першо-  
рядним чинником зрівноваження державно-по-  
літичних сил у тій частині світа.

Дуже жаль, що з пеназирних оглядів не мо-  
жемо передрукувати тієї статті в цілості, ли-  
каючись, чи уступити, які відносяться до украї-  
нських земель під Польщею, змогли побачити  
у нас денне світло. Тому наведемо лише цитат,  
який торкається поглядів деяких англійських  
політиків взагалі на Україну, як самостійну дер-  
жаву.

Самостійну Україну англійці вважають  
не лише знаряддям у торговельних справах,  
але також забезпеченням проти червоного  
імперіалізму, який в той спосіб втратив би  
доступ до Чорного моря. Вони (англійці) спо-  
діються, що завдяки тому буде внеможливе  
на пропаганда на Близькому і Далекому Схо-  
ді і що одночасно буде визволений зпід біль-  
шовицького ярма також Кавказ... Англійська  
публічна думка, яка тут (в Лондоні) є ріша-  
ючим чинником, знаходиться на роздоріжжі.  
Здає собі з цього справу щораз більше число  
політиків, відслід можна міркувати, що колиб  
розпочалася зміни у Східній Європі, то не  
обмежаться до погодження справи кори-  
дора.

Щож до самої справи поморського кори-  
дора, то автор статті вважає, що компенса-  
цією для Польщі за втрату Поморя (та інше)  
східних воєвудств з українським населенням бу-

де Клайпеда (Мемель) та злука з Литвою. Ав-  
тор вважає, що така заміна була би навіть ко-  
рисною для Польщі, а також і для Литви, яка  
за ціну престижу окремої суверенності обєдна-  
лась би культурно у спільній автономній терито-  
рії з Виленщиною.

З усіх польських поважних газет звернула  
увагу на ту статтю лише „Газета Варшавська“.  
Реферуючи її п. С. К. (Козішкі) є перекона-  
ний, що льондонський лист до „Германії“ є таки  
німецьким „пробним балльоном“. Є це, мовляв,  
лише одна з тих нових комбінацій, які зроджу-  
ються у головах прихильників мирної ревізії  
версайльського договору, які бажають змінити  
існуючий стан „при задоволенню на око всіх  
інтересованих та при спокійній совісті західних  
держав“. Також концепція перебудови Сходу  
Європи на вищезгаданий лад виринула, мо-  
жля, у Берліні, відкіль нацупується ґрунт у  
французькій та англійській опінії. Однаково  
відбракня Поморя, як і створення України —  
читаємо в „Газ. Варш.“ — це чисто німецькі  
планні.

Еденський орган вважає ці „берлінські мір-  
кування“ нерезальними тому, що „Україна є тим  
для Росії (радянської чи нерадянської), чим По-  
моря для Польщі, — себто умовою її існуван-  
ня“. З дальших рядків пробивається валя, що  
визнання справи Поморя з повстанням самостій-  
ної України відштовхне Росію (більшовиків)  
изагалі від німецьких ревізіоністичних планів.  
А проте автор не легковажить собі тих „іде-  
альних комбінацій“, побачуючи в них загрозу  
мирові.

Очевидно, що трудно привязувати якісь  
переломне значіння до одної статті, друкова-  
ної ще й у формі закордонного допису. А про-  
те та стаття у „Германії“ і відаку, який безумов-  
но викликала в політичних німецьких і не-  
меншких колах, є будьтобудь нашім досить  
симптоматичним. По не входячи в детальні  
виложеної концепції та розширності її реально-  
сти чи агори пересуджену нерезальність (як що-  
го хоче польський еденський табор), сам факт



появи таких концепцій і обмірковування їх на сторінках подвійної преси свідчить про зріст актуальності української проблеми в її міжнародному масштабі. Не знаємо, чи справді українське питання буде поставлене рубом в моменті розв'язки німецько-польського конфлікту на Помор'я та взагалі — як цей конфлікт буде

розв'язаний. Однак можна твердити напевне, що незалежно від обставин, про українську проблему в цілій її ширині буде щораз більше писатися на сторінках цієї світової преси, яка має відчуття актуальності і важливості політичних тем.

— 0 —

### З польської преси.

## Золоті думки ендецького професора про конституцію.

У святочному числі „Львівського Кур'єра“ з дня 25 ц. м. появилася велика стаття довголітнього лідера польських ендеків, проф. Ст. Гломбінського п. н. „Фундамент кожної конституції“. У цій статті справді зібрані золоті думки, дарма, що вони не відкривають ніякої новини: ті самі правди, які каже проф. Гломбінський, були причиною, чому справа ревізії польської конституції нас, українців, ані не захоплювала ані запало не обурювала.

На вступі автор застерігається, що не хоче говорити про недостатність цивільної польської конституції та необхідні реформи над нею: „Пан міністр військових справ, віддаючи на відпочинкову відпустку вперши, що буде думати про конституцію і способи, якби зробити президента Річпосполитої „центральним регулятором“ державного життя. Отже можемо спо-

лід знаком запиту, на ганьбу новочасної цивілізації?

На повніші запити можна дати лише одну відповідь: в кожній країні правлять на ділі не мертві букви, лише — люди. Люди, покликані до правління, повинні мати обов'язуючі права вириті у думках, серцях і душах. Найкраща конституція держави нічого не допоможе, коли буде мати виконавців, які легковажать права. Дикий лютобді ніколи не зрозуміє, чому забороняють йому зійти покланяного противника. Варвар, переповнений пеналістикою і жадобою німців, не рахується з правом і обичаями, коли дістане противника в свою фізичну владу. Чоловік, покликаний своєю професією до вбивання ворогів підчас війни, не є пригожим знаряддям в руках справедливості в часі миру. Тому в усіх цивілізованих державах військові суди й військові назисниці відділені від судів і в'язниць цивільних та від державної поліції. В державах, опанованих військом, сила йде перед правом. Конституція лише в такі признавана, коли повноту влади довірить фізичній силі.

На снідання найліпше смакує  
**Чай марки Бузько**

кілько вичікувати, аж до кінця парламентарної казенної вирине якийсь новий чудовий конституційний проєкт...“ Гломбінський заявляє, що він шукає відповіді на інші питання. А саме:

Чому існують щасливі краї, в яких конституція й інші закони є виконуваними та чому існують нещасливі краї, в яких право є лише на папері? Чому напр. в Англії зберігається протягом восьми віків постановою „Magna Chartae“ Івана без Зема, що не вільно вішати осіб, які зробили злочин, — коли нині, в XX, ст., в краї, в яких асупереч виразним постановам конституції й інших законів тримається у в'язниці без обвинувачення вільних людей, предствників народу, і поводитися з ними, як зі злочинцями та справниками таких безправств не тільки не підлягають карі, але ще й доходить до найвищих достоїнств? Чим виправдати це, що в усіх конституційних державах існують законні гарантії чистоти виборів, але в одних справді тримаються їх, а інших знову державах вони служать лише претекстом для унеможливлення виборчої акції противникам урядових партій? Як це вяснити, що один із великих злочотків цивілізації, заборона торгів, переведена загально вже у XVIII, ст., залишається у XX, ст. на практиці деяких країн?

## Перший політичний процес проти б. посла у Сх. Галичині.

Звіт з політичного процесу, що відбувся проти б. секретаря Української Парламентарної Репрезентації, б. посла д-ра Блажкєвича в окр. суді в Самборі.

(Докінчення.)

### ПРОМОВА ПРОКУРАТОРА.

Доказове поступовання закінчилося в год. 2 вночі з сєреди на четвер відчитанням сєймоної стєнограми зі змісту промови голови УНДО д-ра Д. Левицького, читаної в сєймі дня 29. березня 1928. Промову цю відчитав зі стєнограми адвокат д-р Ільницький, при чім члєви трибуналу, порівнювали, чи зміст стєнограми згідний зі змістом цієї промови, друкованої у „Ділі“ та „Хвілі“ дня 30. березня 1928 р. Після закінчення доказового поступовання предсєдник трибуналу відкрив розправу до слєдуючого дня до год. 9. перелопуднем.

Ця відкладєна розправа почалася в четвер промовою рєчника прокуратури Зєльонки, який обстоював акт обвинувачєння і домагався покарання д-ра Блажкєвича за злочин головної гради, за провину похвалювання каригідних вчинків і словної аневати урядуючого урядника.

Свою промову почав рєчник прокуратури словами: „Salus rei publicae suprema lex“, при чім навів, що в данім процесі їде не тільки

про покарання д-ра Блажкєвича, але й про оборону польської держави, якій від провізників українського народу грозить чимраз більша небезпека, хоч сам український нарід не бажає собі боротьби з польським народом, як про це найкраще свідчать згадані сє Копача. Далше перейшов прокуратор згадання всіх перєслуханих кінчив словами „Кавєант конзулес“. Перед закінченням своєї промови виказав пасєс, який може не повинен був найтисся в устах рєчника публичного обвинувачєння. А саме прокуратор вєпєває присягнх суддів, що ця кара не буде за висока, бо трибунал має законне право щодо виміру карі зїйти навіть нижче найвищого виміру, який у данім випадку доходив би до 10 літ.

При численних жіночих недомаганнях, природна гірка вода „Franciszka Józefa“ спричиняє неприємну полєкшу. — Жадати в аптеках і дрогеріях

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 28. ГРУДНЯ 1930.

МИХ. РУДНИЦЬКИЙ.

### Автор „Маціцького“ і його читачі.

Три місяці читали обривками читачі „Діла“ цю повість: одні вживали її як гірчицного пєстра, інші галили. Найприємніші позміж ними є значайно такі, що не питають, яка літературна вартість твору, хто його автор і чому перекладач вибрав саме таку лектуру для них, а не іншу: сучаснішу, ганьбішу, цікавішу. З творами як із жінками: найцікавіші не найкращі, а найкращі недоступні значайним смертникам.

При виборі повісті, призначеної для кільканихчитатиссячної різномєрстої публики, найкраще не думати про її літературну стійкість і забути про своїх улюблєних авторів. Може й добре буває не відгадувати смаку читачів. Треба би перекласти бодай 20 томів для тої самої публики і почути всі характеристичні голоси з неї, щоб можна зробити вдатний вибір 21-го.

Цю повість читають вдалаєнна у Франції та на м'язині на гімназійну лектуру, а огляду на її простоту стилю та нелибаганість сюєтєту. Мені доводилося бачити, що старші гімназисти, які без труднощів знаходять в обов'язкових домашніх лектурах ту саму офіційну пудлу, що в шкільних книжках, таки в якійсь злиданій стримувані над „Маціцьким“ словом. Альфонс Доде є саме спєциєлістєм від розважування хитєх сєй і французькі критики не раз згадують при його імені Дікенса.

„Маціцький“ — повість автобіографічна і перший твір Додєта, що придбав йому ім'я. Альфонс Доде уродився в місті Нім 1840 р., ходив до гімназії в Ліоні, а коли його родичи втрапили там увесь свій маєток, поїхав у 1855 р. до гімназії в Але, де працював як „інструктор“ до 1857 р. У 1857 р. приїхав до Парижа, де його старший брат, Ернєст, допомагав йому найти засоби заробітку та почати перші спроби літературної праці. Від 1860—5 працював у канцєлярії князя Морні. Брав участь у війні 1870/1 як ополченєць. Помер 16. грудня 1897.

Почав від збірки поезій у 1858 р. Входить у літературу від „Маціцького“ (1868 р.) і оповідань „Листи з мого млина“ (1869 р.). Після них пішла низка повістей: „Справжні пригоди Тартєрена з Тараскону“, „Фромон молодший і Рієлер старший“, „Джєк“, „Набаб“, „Королі на вигнанні“, „Нума Румєстан“, „Євангєлієт“, „Сафо“, „Тартєрен в Альпах“, „Бєзсмертний“, „Порт Тараскон“. Написав теж кілька пєс, з яких тільки одна „Арлєзєнка“ залишилася досі в репертуарі, але залишилася міцно, завдяки музиці Бізе як народної, популярної пєси. Доде видав також свої спомини „30 літ у Парижі“ і „Спогади робітника пера“.

Так виглядає схєма життєпису. Та без огляду на те, чи читач цікавиться літературою поза привєсною лектурою, до цієї схєми необхідно додати кілька пояснєнь, без яких уся постать письменника виринєла би у фальшивому світлі.

Коли Доде приїхав до Парижа з молодечею душею закоханою в красі природи та власних мислєх, він попав у тєлєт письменників, що тво-

рили та починали творити новий літературний напрямок. Це-ж рік появи „Пані Боварі“ Фльєбера, архитєору рєалізму, — і початок нової доби, коли одноліток Додєта Золя, брати Гонкурі, Мопасан, Гісманс свідомо вводять до своїх повістей і оповідань нові мєтоди. Всі вони вірять в одно спільне гасло, що повість повинна бути вірним, яко мєга точним, відзеркалєнням життєя сєбєтє дійсностєю, яку бачать і яку повинні пізнавати в усіх її найприкріших подробицях.

Ясно, що, як завжди в літературі, загальнєй принцип чи мєтода прикладєні кількома письменниками навіть однодумцями, дають під впливом уяви та тємпєраменту одиниці творів лєвєсім іншого характеру. Доде став дуже хутко улюблєнцем публики і випєредив славу Золя Гонкурів, не кажучи вже про таких індивідуалєтєв як Фльєбер і Гісманс. Він приніс зі собою лєгкєість і сєнтимєнт, яких не тільки не думали скривати під холодним панцирем аналізи та стилю, а навпаки грав на них зазубки, як на найблизьких собі струнах.

Доде взяв від рєалізму Фльєбера та натуралізму Золя те, що було в їхній мєтоді найцінніше: принцип основувати повісті на бєзпосєрєдних, документальних записках, „ловити життєя на гарячєм учинку“, не доповнювати ніякого опису своєю уявою, коли предмети та особи можна бачити власними очима. Він робив це не тільки з принципу, а з почування, — як дїм признаєся — що не має уяви і що не повинен їй довіряти.

(Докінчення буде.)







# ПІЛКОВИТА блатних товарів Тадей ШРАММ

## ПРОДАЖ з причини ліквідації ЛЬВІВ, пл. Капітульна ч. 2

6500  
Крім стоїть в огні боротьби і серед неї око шукає правду, якоїсь ведучої точки і святого авторитету, якого не застудили би вісники цієї боротьби. Перед тією сценою, до доперитиється скитий світ справедливості, повинен втихнути якийсь розбурканий почування. Бо кажучи без прикрас: всі свідомості з запертим відтиском домагаються голосу судді, який має висловити тут високу і чисту ідею справедливості. Вирозені від усіх буденних почувань, від усіх упереджень, наближені до божої ідеї справедливості, судді мусять ось тут про обвинуваченого сказати слово: „но винен“.

Після цієї промови почалася ще коротка поємка між оборонцем д-ром Витвицьким і речником прокуратури щодо постанови версальського договору. У своїй кінцевій відповіді прокураторові д-р Витвицький означив, що обвинувачений д-р Влажкєвич не міг висловитися, немов-то ми не знаємо версальського договору, бо той договір відносно політичного становища Східної Галичини нічого не постановив.

### ПИТАННЯ ДЛЯ СУДДІВ ПРИСЯГЛИХ І ІХ СТАНОВИЩЕ ДО НИХ.

Околом год. 1. пополудні присяглі судді пішли на нараду, яка тривала пів години. Потім старший лави д-р Фіберт оголосив рішення лави, що вони домагаються від трибуналу постановлення собі есентуальних питань на випадок заперечення питань щодо головної зради або питань у напрямі провину підбурювання проти польської нації з § 302 к. з. докритою тими словами як на основі акту обвинувачення мають у собі суть злочину головної зради. На запит през. трибуналу, чи оборона голиться на постановлення того есент. питання, оборона після наради

з обвинуваченням рішила дати свою згоду, не зважаючи на те, що відносно і з свідченням оборони і обвинуваченого зміст промови в Олаці і Підбу-ві цілком не міг підходити під пункт § 302 к. з. Своєю згодою, щоб поставити таке питання, дала оборона просто з побоювання, щоб лава присяглих, не зважаючи на те, що вже неоднозначно висказалася, що в данім випадку не можна прийняти злочину головної зради, всеж таки, на випадок браку згоди оборони на це есентуальне питання, не змінила свого погляду щодо предмету головної зради.

### ВЕРДИКТ СУДДІВ ПРИСЯГЛИХ І ПРИСУД.

Коли це есентуальне питання поставлено, лава присяглих після нової наради околом год. 2.30 попол. проголосила присуд, яким заперечила 10 голосами (чи пак 8) питання головної зради з ест. 1. і 2. акту обвинувачення, а зате 8 і 7 (точніше 12) голосами признала д-ра Влажкєвича винним провину з § 302, 305 і 312 к. з.

На основі цього вердикту судді присяглих трибунал околом год. 3. пополудні проголосив присуд, яким покарав обвинуваченого 6-ти місячним арештом з вчисленням слідчого арешту 2 місяців і з відложенням виконання кари на 3 літ.

Тут слід підкреслити, що 6-ти місячний арешт це найвищий вимір кари, а 6-ти літнє позбавлення його це найдовше припинення, яке за названу провину передбачують принципи карних законів.

Крім цього треба згадати, що супроти обвинуваченого не вziali на увагу ніякої об'єктивної обставини, навіть такої важкої, як та, що він досі не був ще караний.

— 0 —

## МИЛО ДО ГОЛЕННЯ „ТЛЕН“

вдовольнить кожного і сильно піниться, зм'ягчує волосся, гарно пахне і коштує лише зол. 1.20. — Вистерігайтеся наслідувань.

### Українська пропаганда в Канаді.

ПАТ. сповіщає, що поляки з Канади звернулись до „Дзєніка Зайоназового“ зі скаргою, що останніми часами канадські українці почали справжню оргію антипольської пропаганди у зв'язку із пацифізацією. „Дзєнік Зайоназов“ вислав до англійської преси велику статтю, в якій домагає, що всі закони української пропаганди проти Польщі є несправедливі.

— 0 —

### Келльог не вірить у війну.

Вернувшись з Європи, Келльог заявив ново-йоркським журналістам, що на його думку будучина Європи не є така чорна, як це загально думають. Келльог не вірить у можливість нової війни. Найдаді за два роки в Європі скличуть другу конференцію для роззброєння на морі і ця конференція загарантує дальший мир в Європі.

### Святочна промова папи.

Як подають з Риму, дня 24. п. м. в Навечеря Різдва, папа, відповідаючи на святочні побажання колегії кардиналів, виголосив промову, в якій між іншим висловив жаль, що протестантизм поширюється в католицьким світі шораз більше і здобуває свої впливи навіть у святій місті Римі. Далі папа говорив, що світ потребує мира, але справжнього мира, а не фальшивого пацифізму.

Мир цей правдивий, внутрішній, можливий лиш тоді, як штучно утворена пропасть між робітниками і капіталом зникне і як зникне сліпий націоналізм. Жадний нарід не потребує війни, бо ще не спочив по світовій війні. Папа закінчив промову словами: „Боже, опам'ятай людей, які прагнуть війни! Боже дай нам мир!“

## ОСТАННІ ВІСТІ

### ВЛОМ ДО РАБІНА.

До хати рабіна Ціфа у Львові при вул. Баяхурській 27. закралася у ночі з четверга на п'ятницю злоді бальконом, розбили касу та забрали біжутерію вартості 80.000 зол. Готівкою забрали лише кількасот зол. У сусідній кімнаті спала рабінська родина так твердо, що не чути, як злоді господарили. — Тієї самої ночі у складі футер і блатних товарів Михальської при вул. Вірменській 14. злоді вкрали краму на 15.000 зол.

### ШОФЕР ПЕРЕІХАВ ТРЬОХ ЛЮДЕЙ.

У перший день свят у Львові на вул. Пекарській п'ятий шоферський помічник Лаба переїхав Клару Ботіну, а зараз потім ще й Ізю Тимчина та його жінку Юлію. Шойно коли застрів у купі снігу, люди придержали його. Тимчинова померла в шпитаї. Ботінова лежить у шпитаї.

### ЧОЛОВІК УБИВ ЖІНКУ.

У Рісній Польській (біля Львова) шайка Крам вертає у четвер із жінкою Катериною відпущеною із церкви. По дорозі почав із жінкою суперечку, побив її палицею по голові та пробив кілька разів ножем. Жінка померла з обманим утік до Львова.

У середу повісися у Львові при вул. Кор. Явиги 19-літн. Вінер. Причини: нервова незуга та нужа. — При вул. Білогорській Ол. Пироговська хотіла втрутитися денатуратом. — 30-літній робітник Мих. Пурський покалічився ножем у груди. Його відвезли до шпитаї. — При вул. Гогольській 115. з об'єктом будинку зав-



Р. BARCİKOWSKI - S.A. POZNAN

975 5-20

Можна дістати в антиках і прогеріат.

дення обрібки дерева кременецького ліцею втрутився креоліною 31-літн. робітник Гіма Герде.

### РОЗПРАВА ПРОТИ СЕЛЬРОБІВЦІВ.

На 9. січня визначено в люблінським ап. суді розправу проти членів Сельробу-Єдності бувш. пос. Маківки, ред. Шербак, ред. Коссака, Недоїла, Гриняя, Клімюка та Гаврилюка. Окр. суд у Любліні засудив їх 17. травня ц. р. на кару по 6 літ тюрми кожного за комуністичну діяльність.

### На Ялинку ЗАБАВКИ І ГАЛЯНТЕРІЮ

— поручає —

ПЕРША КРЕДЯ

## КЛІНІКА ЛЯЛЬОК

1008. ЛЬВІВ, ГАЛИЦЬКА ч. 21. 1-5

## СПОРТ

ГАКІВКА, Лехія—Україна 3:1 (2:0, 1:1, 0:0).

Віддатні змагання між повисшими дружинами, які відбулися в п'ятницю 26. п. м., закінчилися перемогою Лехії. Дружина України виступила в тому самому складі що й вчора, зате склад Лехії був відсвіжений і на її грачах не було пізнати такого перемучення, бо маючи більшу резерву, Лехія висилала шораз то чових грачів на лід. На загаль гра була більше остра як учора, бо Лехія за всяку ціну хотіла зрівняватися за вчорашню програму і тому суддя п. Сабатовський раз-у-раз виключав грачів. Одиного голя для України в другій третині стрізня Труш, дуже ефективно. Видців понад 400.

Заповіджені на неділю змагання з Гасмонеею відбудуться в год. 12, а не як було подано 10.30. Попередять змагання Лехія—Львовянка в год. 11 передпол. Цини вступу на оба змагання разом.

Погонь—Львовянка 5:0 (2:0, 2:0, 1:0).

Львовянка—Гасмонеея 2:2 (1:1, 1:0, 0:1).

## НОВИНКИ

— Телеф. 2-11. Піскова 22 „Власна Хата“ Фотограф Лев Янушевич.

— Курс модерних танців для старших. Дня 1. січня 1931 року починається курс модерних танців виключно для старших. — Вписи: Зелена 7. перший поверх направо, в днях 27, 29, 30. і 31. XII. 1930 р. год. 1/7—8 вечором. 1154

— Богослуження по новому і старому стилю в церкві св. Варвари у Відні заведено з днем 24 грудня ц. р. В цій справі видав парох церкви о. д-р Митрон Горнікевич прегарну відозву-поклик до своїх парохіян, у якій подає причини, що примусили його до цієї інновації в нашій церкві. В цій відозві читаємо між іншим: „Не говоріть, що тисячі нас тут є. Бо не тисячі, а заведи кілька соток, і то розбитих на безліч гуртків, живе нашим рідним життям. Решта, головне молоде покоління, а під його впливом і старші, їх родичі, гине, німчитьсся, і з кожним роком стає нас менше тут на чужині, де під що пору треба нашому народові саме найбільше світлом і культурних працівників, де кожна світло-



Виключний склад

## ГАБРІЄЛЬ СТАРК

Львів, пл. МАРІЙСЬКА, ч. 11.

## С. БЛЮМЕНКРАНЦ

у Львові, вул. ГАЛИЦЬКА

повідомляє своїх шановних Покупців, що з нагоди ЮВІЛЕЮ 30-ЛІТТЯ існування фірми продає товари свого підприємства по цінах значно знижених. 1132 2-3

### Маневри гітлерівців.

„Форвертс“ подає, що в околицях Вроцлава сконцентровано великі відділи гітлерівських штурмових бойок, які вправляють ночами і взагалі улаштовують воєнні маневри, стріляючи гострими кулями і т. д. Соціалдемократи внесли в цій справі інтерпеляцію в повітовім сейміну у Вроцлаві.

### Коллонтаєва в неласці.

Зі Штокгольму подають, що радянський уряд покликав свою представницю Коллонтаєву із Штокгольму до Москви, щоб потягнути її до відповідальності за те, що вона зачало розвивати комуністичну діяльність за кордоном і що вона провадить надто буржуазний спосіб життя. Досі ця комуністка тишлася великою прихильністю Сталіна.



одиноки повинні нам бути дорогою. І скоро може прийти час, коли ця наша така важка закордонна станина, перестане існувати. Не хочу, щоб будучі покоління й наша історія кинули камінь не тільки на наші українські товариства у Відні, котрих ділом є національне виховання нашої громади, але й на нашу церкву, що вона не справила свого завдання. Знаю, яку пропаганду проти неї ведуть її явні і скриті вороги, як злочинно відтворюють людей від церкви, неї правдивої кріпости, яка в цей страшний час доходить не тільки до тієї несе, але й до того, на чому дає побідою відбити всі ворожі удари. Моя обов'язком є на якнайдовшу майбутність заповнити існування нашої парохії у Відні. Тому, багачи, що наша церква з кожним роком більше пустіє і наповнюється поволи чужинцями, котрі навіть в будні до неї ходять, рішився я для них і для тих людей нашого обряду, котрі чи з кохання своєї служби, чи з родинних оглядів (жінки, діти — німці), разом з ними обходять великі християнські свята, у всі святкові дні відправляти в нашій церкві богослуження на основі календаря нового стилю. Не є це ще зміною нашої календаря, а тільки пробою, бо й у звичайному часі, на основі старого календаря буде в нашій церкві йти святкові служби. Це є для мене подвійна праця, котрої раз до піднімається, щоб тим може способом на постійне затримати при нашому обряді і прихильних нам чужинців і тих наших громадян, котрі з року на рік пораз більше німчаються і від нас відходять. Для цих цих змішаних уже громадян, відбуваються також окремі товариські сходження, під проводом Т-ла св. Йосафата в кожну другу неділю місяця від 7-ої год. веч. в льокалі-IX. Тіренштрассе 12. Рівночасно повідомляю, що при допомозі Акад. Т-ла „Січ“ відкривається українська народня шкілька. Наука відбуватиметься кожної неділі від 4—6 год. попол. в льокалі на Тіренштрассе 12."

— В справі виставки праць П. Холодного. Комітет для улаштування Святочної Академії і помертної виставки творів П. Холодного просить всіх громадян, що мають у себе мистецькі праці Покійного, повідомити про те Управу Національного Музею (Львів, Мокнацького 42). Помертня виставка відбудеться ранньою весною 1937-го року. Комітет просить вже надіслати річі, щоб можна було заздалегідь уложити й усталити каталог виставки, опис творів і виготовити монографію мистецької творчости Покійного. Управа Музею бере повну відповідальність за зворот у цілості надісланих річей. Хто з власників річей не є в стані надати їх, то на подану адресу явиться представник Музею для їх відбору. — Голова Виконавчого Комітету, о. д-р Й. Сліпий.



— Вбивство трьох осіб на Знесінню. На самий римокатолицький святний вечір, десь в годині або 10, на Знесінню під Львовом невідомі злодії вбили 66-літню склепарку Регіну Грубер, 30-літнього її зятя і 35-літню дочку. Цікаве, що сталося це за кілька кроків від будинку, де міститься станиця поліції. Сусіди виявили мертві в домі цієї склепарки і побачили грізну картину: в синах лежала Регіна Грубер із розбитою головою, на ліжку мертва її дочка, а біля жінки зятя, якого бандити змасакрували до непізнання. Всі три особи, як видно, загинули під

# Як їдять — як живуть

споживає цукру  
річно кг.:

живе пересічно  
літ:

у нас:

француз

швейцарець

англійсь

данець

## ЦУКОР КРІПИТЬ



49

53

56

57

61

ударами тупого молотка. Бандити, вбивши три особи, ограбили в кімнаті 2000 золотих. Другого дня на місце випадку приїхала спеціальна комісія, яка почала переслухання. Тому, що є підозріння, що родину Регіни Грубер убили якісь типи із фабрики, яка міститься недалеко, досі арештовано 5 робітників із цієї фабрики, проти яких ведеться слідство. Страшне вбивство в саме навечеря Різдва викликало на Знесінню неабияку сенсацію.

— Самовбивство Оскара Недбаля. Як подає „Н. В. Журналь“, відомий композитор і диригент Оскар Недбаль, перебуваючи в Загребі, скочив із другого поверху народного театру на вулицю і помер на місці. Сталося це в хвилині, коли в цьому театрі була якраз прем'єра балету Недбаля „Кажка про Ілеса“, в якій композитор мав диригувати оркестрою. Його дружина сиділа в той час в театрі. Про смерть чоловіка повідомив її аж за дві години, по виставі Оскар Недбаль в останніх часах був із перепорошення дуже нервовий та пригноблений. Останньою причиною самовбивства була сварка композитора із директором театру пару хвилин перед трагічним вчинком. З інших джерел повідомляють, що причиною самовбивства цього визначного музиканта було те, що за час, коли він був директором опери в Братиславі, ця опера мала міліон корон дефіциту. Недбаль навіть звертався до чехословацького уряду із проханням допомогти опері, але прохання відкинуто. Оскар Недбаль перед війною був диригентом віденської оперетки і належав у Відні до найбільш популярних мистців. Веселий, життєрадісний, фанатик праці і творчости, ентузіаст музики, був любцем усіх. Його оперетки „Польська кров“, „З казки до казки“, „Донна Гльорія“ та інші здобули йому велике ім'я композитора, а славу знаменитого диригента він мав не ані в Австрії, але і в інших державах вже перед війною. Під час світової війни на концерті музики австрійських народів у Відні Оскар Недбаль диригував оркестрою, яка між іншим виконувала українські народні пісні та наш національний гимн.

— Смерть двох міністрів на грипу. Як подає „Прагер Прессе“, у Празі помер 22 грудня від грипу колишній міністр освіти ЧСР д-р Отокар Срдінко. Смерть настигла його у 55-ім році життя. Його тіло спалено у крематорії. Покійний був професором медичного факультету на університеті в Празі і багато українських студентів слухало його викладів. Одночасно німецька преса подає, що в Целендорфі помер від грипу перший президент німецького націо-

нального зібрання, б. міністр д-р Евард Давід Давід був визначним діячем соціалдемократичної партії.

— Хитрі бандити. У Варшаві при вул. Колоберської до одного дому уночі зайшли бандити і збудивши дзвінком сторожа, представили йому як поліційні агенти та заявили, що прийшли робити ревізію у поліційно підозрілого льокатора Сівака. Сторож повірив їм і „агенти“ почали в домі ревізію, при чому викрали багато дорогих річей. На щастя один студент догадався, що це злодії і зателефонував до поліції. Коли поліція прийшла на місце випадку, злодії стріляючи до поліції, повтікали. Поліція також стріляла і поранила дві особи.

— Заро Аго на сцені. Відомий 154-літній турок Заро Аго, який перебуває в Нью Йорку, виступить на днях на сцені одного театру в ролі старого турецького султана.

— Перепис населення в ЧСР. В 1921 році під час перепису ЧСР мала 13,500,000 населення. На днях в Чехословаччині скінчилась конскрипція і виявилось, що ця держава має нині 14,650,000 населення, що вказує очевидний приріст. Точніших даних із перепису ще не опубліковано.



### ФОРТЕП'ЯНИ

П'ЯНИНА, ГАРМОНІЇ, ГРАМОФОНІ  
І ПЛИТИ (український реп.)

Найбільший видір. — Догідні умови.

### КОНРАД КАЙМІ СИН

Львів, вул. Коперника 11. тел. 20 45 1191-1-7

— Демонстрація на святний вечір. На самий святний вечір римокатол. обряду, безробітні улаштували в Берліні велику демонстрацію. Безробітні ішли вулицями, викрикували: „Дайте нам хліба на свята!“ та вигукували антидемократичні гасла. Поліція розігнала демонстрацію гумовими палицями і арештувала 45 осіб.

— Смерть філософа Ремке. Дня 24. ц. м. у Берліні помер несторовий німецький мислитель, 82-літній Йоган Ремке. Довгий час Ремке був професором філософії на університеті, потім усеунався в тишину свого дому в Марбургу, де віддавав виключно філософській праці. Його твори мали численних прихильників, які навіть були утворили окреме товариство ім. Йогана Ремке.

## А. ПЯСЕЦЬКИЙ С. А. КРАКІВ

### ФАБРИКА ЧОКОЛЯДИ

порукає: у величезній виборі безконкуренційні роди сметанкової, молочної, десертної чоколяди, як також чоколяди, кармельни і цукри. — Не шумом рекламою, подарунками являю до вас часті, бонуси і т.п., але якостями азаменими виробами прираджених в гарантованій частині справляю, хочемо здобувати призначення збільшувати кол. даючи одночасно своїм виробам найпристосовані ціни.

Замовлення приймає „Народня Торговля“ Львів.



## 3 театру.

ВЕЛИКИЙ ТЕАТР: „НІЧ В САН СЕБАСТІЯНО“ — оперетка Ральфа Беначіччю.

Нова оперетка, що припала оці в Віні, знайстроювана відомим лібретистом Бахінцом і зкомпонована ще більш відомим творцем популярних лібретів Ральфом Беначіччю, виявилася на ділі значно слабшою від своїх попередників, виставлених в останніх часах у Львові. Лібретто її пусте, банальне, акції нема майже ніякої, а дотепи, яких і так небагато, витерті, як стара капуста, при чому деякі з них рішуче за грубі. Рятую справу добра й легка музика, але й вона перотитана лиш рідко справді

гарними мелодіями, з яких жила пісня „О Сан Себастьяно“, відспівана з темпераментом виконавцями-солістами і хором, стане певно в короткому часі популярною в місто Львові.

Щож до самої вистави, то не можна заперечити, що в неї вложено чимало енергії і режисерського хисту. Але й тут було своє „але“: представниця титулової партії п-на Нехович (в ролі Каррени) була так недиспонована (наслідком грипу), що свою роль підвирювала тільки мімічно. Це очевидно мусило відбитися на цілій виставі і не багато допомогли вже перша й темперамент п. Фонтаніної та п. Рушківського, що старалися внести трохи життя в сонливую атмосферу на сцені. Партнер п-и Нехович Вісвєвський не має ні зовнішніх ні голосових даних, аби стати

любимцем публіки, а до того впливало погано поставлені недоскоплені під акторським оглядом виконавців помішних партій заслугують на призначення в першу чергу Шостяка і Сиченський, а далі Грушинський і Ловчинський.

Велика поже запису має в тій оперетці балет, зокрема його солісти і солістки. Гарна уда та декоративна оправа, плавали в око і згорі стріи п-и Нехович та Фонтаніної. Дирігував п. Гузинський.

## Ціни набілу у Львові.

„Маслосою“ платна кооперативами дня 26 XII п. р. масло пріма експортне солоне 470 зол., масло пріма блякове несолоне 470 зол., літра молока 0.29 сотинів, літра сметани 1.30 зол., копа чиз 9.70 зол.

## ОГОЛОШЕННЯ

## Театри.

Великий Міський Театр:

Субота, 27 грудня, год. 3-30 „Лявсь Ганус“; година 7-30 веч. „Ніч в Сан-Себастьяно“.

Неділя, 28 грудня, година 3-30 поп. „Філіппа в Монкхарт“; година 7-30 веч. „Аїда“.

Понеділок, 29 грудня, год. 7-30 веч. „Ніч у Сан-Себастьяно“.

Театр Ріжнородностей (в Нар. Домі):

Субота, 27 грудня, год. 3-30 „Хороший вояка Швейцар“; год. 7-30 веч. „Новий подорож у нову“.

Неділя, 28 грудня, година 3-30 поп. „Дорогий Ангел“; година 7-30 веч. „Новий подорож у нову“.

Понеділок, 29 грудня, год. 7-30 веч. „Новий подорож у нову“.

Малий Міський Театр:

Субота, 27 грудня, год. 3-30 нечиний; год. 7-30 веч. „Скандаль у Савой“.

Неділя, 28 грудня, година 3-30 поп. „Перший новий жінок“; година 7-30 веч. „Скандаль у Савой“.

Понеділок, 29 грудня, год. 7-30 веч. „Скандаль у Савой“.

Театр Новин (в саді кіна „Кольорес“):

Субота, 27 грудня, год. 7-30 веч. „Гіттайська тріпка“.

Неділя, 28 грудня, год. 7-30 веч. „Гіттайська тріпка“.

Понеділок, 29 грудня, год. 7-30 веч. „Гіттайська тріпка“.

## Кіна.

АПОЛЬО: Звукова фільма „Капітан Креш“ (Джон Бермур).

ЛЕВ: Звукова фільма: „Неаполь співає місто“ (Кеура, Бріт, Гельм).

МАРУСЕНЬКА: Звукова фільма: „Неаполь співає місто“ (Кеура, Бріт, Гельм).

ОАЗИ: Звукова фільма „Розкоші неба“ (Гар. Льюїс).

ОДНІ: Звукова фільма (Ів. Петрович).

ПАПЯС: Звукова фільма: „Король ідею“.

ПАСАЖ: „Смертельна ідея цирковця“ та додатки.

ПРОМІНЬ: Вічне кохання, „Мертвий арм“.

ФАТМОГАНІ: „Галія“.

ХИМЕРА: Шалені серця. Любов у аріоді.

СТИЛЕВЕ: Звонар із Нотр-Даму (Льон Чаней).

УТІХА: Пат і Патахон як газетирі.

## Програма радіо.

Субота 27. XII. 1930.

Варшава (1411,7) 17-45 Аудіція для дітей, 20-30 Легка музика, 22-15 Шопенові твори, Гельсінгфорс (221,4) 17-0 Музика для дітей, 19-30 Веселі пісеньки, Лайпціг (213,4) 17-30 Концерт із Кейсбергу, 19-30 Мандаліна, Лондон (261,3) 20-30 Срібний король, 23-45 Танкова музика, Копенгаген (281) 15-00 Концерт, 17-00 Три арки коопер. клубу, 20-10 Радіобалет, 24-00 Рет. дзвони, Штутгарт (360,1) 19-30 Вокальна аудіція, 20-30 Весела програма, 21-00 Великий концерт рід. Букарешт (394,7) 20-00 „Годманові казки“, Берно Шв. (403,8) 19-30 Казер, 20-40 „Горобець на крилі“ анд., 21-00 Шлях нар. музика, Берлін (419) 19-30 Концерт Гінне-Райтгольда, 0-30 Танкова музика, Харків (426) 16-00, 20-00 Концерт, Стокгольм (435,8) 15-00 Понуд музика з Гетебергу, 16-00 Рет. і пісні, 16-30 Пісні Гести Екман, 20-30 Балз, Рим (441,2) 12-45 Легка музика, 17-00 Концерт, 19-40 „Наташа деї Редентор“ орк., Перосік Прага (466,2) 19-40 „Розкоші неба“, Осло (493,4) 23-05 Пісні Брюседа (505,5) 21-30 Концерт, Мілан (500,5) 12-15 Муз. вечорини, 20-30 Оперетка, Відень (516,3) 12-00 Кандела Гайтера, 17-15 Квартет, 19-30 „Віоланта“ орк. Корнгольда, 22-20 Дюкзбелл, Мінхен (522,9) 16-25 Легка музика, Будапешт (530,5) 9-15, 12-00 Концерт, 17-30 Пляз-

## ВЕЛИКА інвентарна ВИПРОДАЖА ТРИКОТАЖІВ "OLKA" у ФІРМІ Ринок, ч. 35.

Свєтери, камізольки, пульвери, тепле білля, шалі, шапки, і т. п. предмети з першорядних родів вовни. 1119-4-20 50 %, нижче фабричних ці

займа, 20-00 Оркестра, 21-10 Хор. Ленінград (1000) 16-00 Нар. музика, 17-30 Сичковий квартет, 18-40 Оп. арії, 20-10 Концерт присв. Вівадзімму, Москва (1481) 12-00, 20-00, 21-00 Концерт, Париж (1724,1) 10-00 Концерт із Консерваторії, 17-30 Танкова музика, 18-00 Концерт із „Ді Шателє“, 21-45 Звонки і кара, 22-30 Концерт дуетного квінтету.

Неділя 28. XII. 1930.

Варшава (1411,7) 10-15 Богослуження, Гельсінгфорс (221,4) 9-00 Богослуження, Лондон (261,3) 16-30 Радіо-оркестра, Берлін (419) 11-00 Робітничі Академія, Харків (426) 16-00 Концерт, Стокгольм (435,8) 13-45 Німьскова музика, Рим (441,2) 17-00 Концерт, Прага (466,2) 17-00 Німьські пісні, Відень (516,3) 11-05 Концерт, Будапешт (530,5) 17-10 Пітанська музика, Ленінград (1000) 16-00 Пісні, Москва (1481) 12-00 Концерт, Париж (1724,1) 13-00 Радіо-оркестра.

Понеділок 29. XII. 1930.

Варшава (1411,7) 16-15 Програма для дітей Гельсінгфорс (221,4) 17-00 Сольно на карнеті, Лондон (261,3) 19-40 Секстет Озюфа, Берлін (419) 16-30 Солісти Харків (426), 20-00 Український концерт, Рим (441,2) 20-40 Концерт, Прага (466,2) 21-00 Відолічеліст Попов, Відень (516,3) 12-00 Концерт, Будапешт (530,5) 12-05 Радіоквартет, Ленінград (1000) 17-40 Концерт.

## ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Традиційний передсвятковий ярмарок Жовтого Кружка ім. Ганни Барвінок відбувається 1-3 січня 1931. вложині при вул. Моханського 12. Відкриття в четвер (1-го) в 9-й годині рано. Весь дохід на „Рідну Школу“. Кому дорога ця інституція, хто розуміє її вагу й невідрадне положення під теперішню пору, нехай спільно поробить свої закупки на нашій ярмарку. — Старшина Кружка. 1162

Репертуар Нового Українського Театру дир. П. Карабінєвича 1096

3. I. „Пляч Ізраїла“.

Появляються:

29. XII. „Ой не ходи Грицю“.

30. XII. „Циганка Аза“.

31. XII. „Запорожець за Дунаєм“.

1. I. „Танок Венери“.

2. I. „Хмара“.

Озирна:

3. I. „Танок Венери“.

7. I. „Хмара“.

8. I. „Пан Твардовський“.

9. I. „Воскресіння“.

Термінологія:

4. I. Відкриття сезону. „Ой не ходи Грицю“.

5. I. Бенефіс Дружини. „Пляч Ізраїла“.

10. I. „Циганка Аза“.

11. I. „Хмара“.

Струси:

7. I. „Воскресіння“.

8. I. „Пан Твардовський“.

9. I. „Пляч Ізраїла“.

Театр на зимовий сезон зазначається в Термінології. — В неділю дня 4. I. відкриття сезону народною істукією „Ой не ходи Грицю“.

## ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

ТОЛОЧУ ДЕСЕНІ на оксамітах і на павлівських плашках мають старих, анципних; відсиджую, чиню, переробляю. Волосінка, Львів, Собільського 12, тел. 17-04. 2124 39-7

**Пам'ятайте!**  
Коли в вашій хаті терплять на **КАТАР** носа, гортанки і хрипку **живайте негайно**  
**ПІНОМЕТНУЛ** **ПІНОМЕТНУЛ**  
Ціна 1.75 зол. Ціна 1.75 зол.  
хоронить переп катаром носа, гортанки і хрипкою, усуває наслідки катару і є дезинфекційним середником відкохних органів.  
Можна дістати у всіх аптеках, дроєриях і античних складах у Львові і Львіві.  
Заступництво: „OZON“ Львів, вул. КОЛЛОНТЯ ч. 8. 1118 2-5

**ГРИБИ** гарні вибрані (найменше 5 кг.) по 12 зол. 1 кг., пониза а чистих сликів на пукрі, бочілочка 5 кг. 14 зол., чиста овеча бриндія, бочілочка 5 кг. 14 зол., пчільний мід а гір в 5 кг. бавчанках по 23 зол., волоскі горіхи, мішочок 5 кг. 17 зол., — виславля франко за післяплатою **МЕНДЕЛЬ ШТУМЕР**, Косів м. Коломий. 1023 6-10

**М**іні бранзолетки, також інші білі матерію поручає дешево Дем-бронські-Розважельські, Львів, (Готель Жоржа), тел. 27-29. 883 6-2

**КОМЛЕТНА** бетоуярка і неоконаний магель на продаж. Властитель. Львів, Кузьмарківська 23. 1160

**СПІЛЬНИКА** прийме старе, добре про-сперуєче підприємство а 3000 дол. (міс дохід 1500 дол.) до адм. „Діла“ під „Оказія“. 1128 3-3

**ГОДИННИКИ** тільки найкращих фабрик, прецизійні, продає за готівку і на рати від десятих літ в найліпшій стороні знава фірма Іван Зельтенрайх, Львів, пл. Марійська ч. 5. 437

**УКІНЧЕНА** СЕМИНАРИСТКА знає українську стенографію, писати на машині — пошукує бюрової посади — або піде за товаришам до української родини. — Левинька — w. Trościaniec p. Mikolajów n/ Dniestrem. Szkola. 1164

## ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

Спеціаліст негуз легенів, серця і жолушка

**д-р Фелікс Ган**

Львів, Листопада 30.

1206 Пересвітлення Рентгеном.

Спеціаліст захворювань, шкірних недуг і косметики

**Др. І. Мунд**

Д. сес. мед. від Львів. ун-та, орд. від 8-9 і 2-5, в неділі від 9-1. Львів, Асника 1, ріг Підсудського (Панської). Тел. 48-01. 1032

Лічення жидишків. 44-7

ПІНИНА НОВІ ЗАГРАНИЧНІ

**2.600 ЗЛ.** ФОРТЕЯНИ унікалі у величчєх виборі по різних цінах.

ли догідні сплати, поручає:

„Moniuszko“ вул. Зіморонича. ч. 10. 995

## ДЕНТИСТ ЯКІВ НАСС

Львів, вул. Сикстуська ч. 17. П. п. Тел. 63-73.

Безболісно підкобче, лічить і виймає зуби сирпаво розкриті зуби, робить штучні зуби в канчку, золоті, платині і бідні золоті найновіший системат. Пациєнтів а провінцій позагодує а найкоротшому часі — П. Г. Уржовичем і студентам знижені ціни. 1139 5-10

## ПОЗІРІ ЗАМОВЛЯЙТЕ СКОРО!

Наказом коопер. „Дружина“ вишюю уже „Катехизм Українського Державини“ части II. Ціна 1 зол.

На складі коопер. а части I, а також різні книжки державининого змісту В. Липинського, Д. Дорошенка й інших.

Замовлення рівночасно а гримми слати на адресу:

„ДРУЖИНА“ Lwów, Skrz. poczt. 323 (Чесовеkonto П. III 410-928). 115 2-1

## НА СВЯТА

НАЙБІЛЬШИЙ ВИБІР

ПОРЦЕЛЯНИ, КРИСТАЛІВ, КИТАЙСЬКОГО СРІБЛА ФРАЖЕТА

АЛЬПАКА і пацківських виробів

поручає найдешевше фірма

**Казимир Левіцький**

Львів, пл. Марійська, ч. 10. 1161

Гуртовно! Тел. 19-61. ДЕТАЛІ!

**САНКИ, ЧЕРЕВНИ,**

до них кніг, озвання всьохних сміх, смари і т. п. приладах до зимогого спорту. ЛЕЩАРСЬКІ ВВРДІЯ

готові, на міру, також вітрили

найдешевше мож- Якова Розенмана

на дістати зимі-я

Львів, — АКАДЕМІЧНА 36.

1163 Власний вартштат до направ. 1-3